INFORME CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

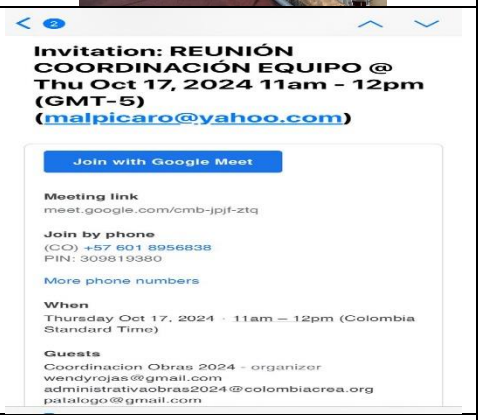
FECHA DEL INFORME: 1 DE NOVIEMBRE DE 2024

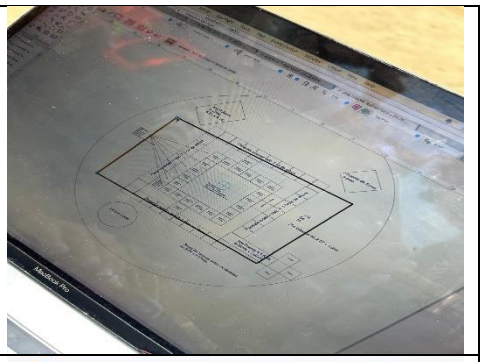
1. INFORMACIÓN GENERAL

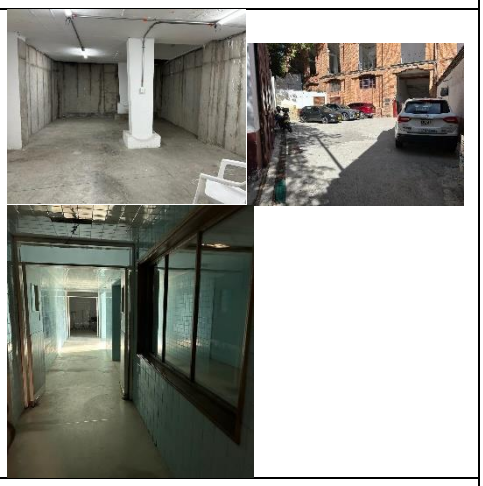
N° DE CONTRATO	COCREA-SCRD No. 612 – de 2024
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL CONTRATISTA	EDGAR EDUARDO MALPICA ROMERO
N° DE IDENTIFICACIÓN	79.689.156
OBJETO DEL CONTRATO	Prestar los servicios a la Corporación Colombia Crea Talento – COCREA, como productor logístico de la Obra Performática de la Plaza de la Santamaría del proyecto "Obras Performáticas y Escenográficas – Navidad 2024", en el marco del Convenio N°654 de 2024.
PLAZO DE EJECUCIÓN	08 de octubre de 2024 al 30 de diciembre de 2024
VALOR MENSUAL	8.500.000
FECHA DE INICIO	08-10-2024
FECHA DE TERMINACIÓN	30-12-2024
PERIODO INFORME	08 al 31 de octubre de 2024
RÉGIMEN TRIBUTARIO	SIMPLICADO
FORMA DE PAGO ESTABLECIDA EN CONTRATO	TRANSFERENCIA BANCARIA

2. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y EVIDENCIAS

Yo Edgar Eduardo Malpica romero, identificado con cédula de ciudadanía Nº 79.689.156 de Bogotá, en el siguiente documento presento mi informe de actividades ejecutado del 8 al 31 de octubre de 2024.

Obligación	Actividad	Evidencia
Acompañar a COCREA en la gestión y seguimiento de la producción logística del proyecto Obra Performática de la Plaza de La Santamaría, conforme al plan operativo y cronograma establecido.	Se han realizado el acompañamiento al equipo de producción en cada una de las visitas de campo de venue Adjunto registro fotográfico	
Apoyar a COCREA en la gestión y seguimiento de los procesos derivados de la producción logística en el marco del convenio, garantizando el uso adecuado de los recursos del proyecto.	Se han realizado desde el inicio del contrato diversas reuniones con el equipo de producción donde se han desarrollado los procesos con respecto a la producción logística Adjunto captura de la invitación a la reunión	
Acompañar las gestiones de enlace y articulación con las diferentes entidades o instancias que estén involucradas para el desarrollo de la producción logística del proyecto.	En los próximos días el secretario de cultura, se reunirá tanto con alcaldía mayor como con entidades del distrito para la socialización de los proyectos de navidad, y poder finiquitar los convenios con dichas entidades Igual adjunto captura de pantalla de la invitación a la reunión donde se hablo al respecto	

Estructurar el cronograma de preproducción, producción y posproducción, así como documentos y planos requeridos, en el marco de la producción logística del proyecto, realizando seguimiento continuo según las necesidades del proyecto	Adjunto registro fotográfico del diseño de estructuras internas para implementar en los planos finales para radicar en los permisos según como lo tenemos planeado en el cronograma	
Asistir y participar en las reuniones virtuales y/o presenciales convocadas para el desarrollo del proyecto.	Mis participaciones de reuniones virtuales de algunos días son 9 de octubre ,11 de octubre,17 de octubre18 de octubre,22 de octubre, evidenció link de una de las reuniones Adjunto captura de pantalla de la participación a la reunión	
Consolidar las necesidades de la producción logística, revisar los documentos que contengan los insumos y condiciones de producción logística y estructurar las fichas logísticas, en función del proyecto artístico seleccionado.	Elaboración de las fichas técnicas de lo gística, aseo, vigilancia, cerramientos, salud	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1Ux-rHRwwv7Q1h4FxPWgJNgzJK4wJeDso/edit?usp=drive_link&ouid=108395993673842685180&rtpof=true&sd=true
Acompañar las fases de planeación, montaje, desarrollo y desmontaje de los insumos de producción logística, en cumplimiento del cronograma y fichas establecidos.	En las diferentes reuniones hemos elaborado las planeaciones de tiempos, fechas y horas de posibles montajes de proveedores según su roll en el evento Adjunto registro fotográfico.	

Realizar la verificación en campo de los procesos logísticos, verificar las condiciones en montaje, espectáculo y desmontaje, de acuerdo con el cronograma y fichas técnicas de los proveedores de insumos logísticos definidos, con el propósito de garantizar las condiciones necesarias para el desarrollo de las actividades en el marco del convenio.	NO REALIZADAS EN ESTE PERIODO	
Apoyar a las partes del Convenio en el trámite de los permisos requeridos, de acuerdo con la normatividad vigente, tales como planes de emergencia del proyecto y trámites ante el SUGA, entre otros.	Está en proceso de elaboración el plan de emergencia, para la plaza santa maría con las directrices y requerimientos de la compañía la ventana y producción técnica	
Acompañar las visitas de preproducción programadas con el fin de identificar y analizar la viabilidad de condiciones técnicas necesarias para el desarrollo de las actividades en el marco del proyecto	Hemos realizado visitas de campo para medir los espacios de montaje técnico y logístico para camerinos y lugares de zonas de calentamiento para estar de acuerdo en las diferentes adecuaciones del escenario	
Elaborar los informes y reportes relacionados con la producción técnica que sean solicitados por las instancias y entidades asociadas al proyecto, en los formatos solicitados y con la periodicidad requerida.	Aplicación en terreno con medidas de la producción técnica y de la producción artística de la ventana, con eso poder tener certeza de estas de acuerdo con todo lo referente al montaje. Adjunto captura de pantalla	
Apoyar la consolidación del repositorio digital con acceso en línea de todos los documentos inherentes a la producción	NO REALIZADAS EN ESTE PERIODO	

técnica y relacionados con la ejecución del proyecto.		
Acompañar a COCREA en el seguimiento continuo de las actividades derivadas de la producción logística, informando a la coordinación general sobre los avances y proponiendo mejoras o alertas ante cualquier irregularidad que afecte la ejecución del proyecto	Hemos realizado diferentes reuniones para ver los avances en cada una de las áreas de la producción logística, para ver tiempos y la verificación de las fichas técnicas Adjunto registro fotográfico	
Generar los planes de manejo que se requieran para el préstamo de los espacios requeridos del proyecto Obras Performáticas del proyecto de Navidad 2024.	En elaboración de estos planes según los tiempos de radicación tanto para el idrd como para la administración del escenario	
Asesorar y generar si el proyecto lo requiere, el formato de solicitud de exenciones de pago por actividades de aprovechamiento económico en el espacio público (Decreto Distrital 552 de 2018) de las actividades que se requieran en el marco del proyecto.	No me han solicitado ese acompañamiento en	

EDGAR EDUARDO MALPICA ROMERO
CONTRATISTA
C.C. 79.689.156
Corporación Colombia Crea Talento

V.Bo. PAOLA VIVES

SUPERVISOR/A